

Dieci anni fa in un Centro Diurno è nata l'idea de Lo Spiraglio, realizzata e portata avanti da un gruppo di lavoro integrato che coinvolgeva pazienti in riabilitazione psichiatrica, operatori della salute mentale, esperti di cinema.

I film che circolavano in quegli anni, prodotti nei servizi di salute mentale, erano il più delle volte artigianali, approssimativi, processi creativi importanti per i gruppi che li realizzavano ma difficili da fruire per uno spettatore comune.

Il divario con i film del circuito commerciale, che dalla nascita del cinema hanno sempre attinto ai grandi temi della psichiatria e della psicologia, sembrava incolmabile.

Nel gruppo di lavoro de Lo Spiraglio credevamo che un festival dedicato avrebbe contribuito a fare crescere la qualità di questo particolare genere di cinema e, nello stesso tempo, avvicinato il pubblico al mondo della salute mentale.

Ed è esattamente quello che è accaduto. Ma non solo.

I Centri Diurni devono essere e sono il crocevia della nuova salute mentale, dove utenza, famiglia, scienza, società e cultura lavorano in un laboratorio comune.

Per questo il MAXXI diventa centro diurno per 3 giorni all'anno, durante questo Festival, ed è centro diurno quando con NuovaMENTE al MAXXI le opere del museo vengono raccontate con lo sguardo di chi sta lavorando sulla propria salute mentale, esattamente come fa ogni artista mentre crea.

Per questo le montagne diventano centro diurno mentre centinaia di persone le camminano con le loro magliette rosse, "le vele piegate a navigare" diventano centri diurni, i teatri, un palco dove una band suona, un pezzo di creta che si cuoce in un forno, una strada, una bicicletta, un film, i bambini a scuola che mettono in scena la salute mentale.

Qualsiasi luogo chiuso si ammala, la psicosi stessa è un luogo interno chiuso al mondo.

Aprire la mente è la medicina che cura e anche quest'anno i film proposti al Festival, sempre più belli, arrivano ad aprirci la mente, a farci stare un po' meglio.

I biglietti d'ingresso sono gratuiti e possono essere ritirati al desk de Lo Spiraglio a partire da un'ora prima dell'inizio di ciascun evento/sessione.
L'ingresso è garantito fino ad esaurimento dei posti.

ORGANIZZATORI



UOS Centro di Salute Mentale - Centro Diurno Palestro
Dipartimento Salute Mentale ASL ROMA 1

IN COLLABORAZIONE CON

MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo

CON IL PATROCINIO DI



Lo Spiraglio

8° Filmfestival della salute mentale

4-5-6 maggio 2018

MAXXI-Roma



Premio Jorge Garcia Badaracco - Fondazione Maria Elisa Mitre
al miglior lungometraggio

Premio Fausto Antonucci al miglior cortometraggio

Premio Lo Spiraglio Fondazione Roma Solidale Onlus

Riconoscimento speciale dal mondo della salute mentale a

Anna Foglietta

venerdì **4** maggio



NuovaMENTE al MAXXI, 2017

ore 10.00
EVENTI SPECIALI
Proiezione dedicata alle scuole
Il rosso e il blu
(Giuseppe Piccioni, 100')
In sala sarà presente il regista
Evento di promozione della
salute dedicato agli studenti
delle scuole superiori

ore 15.00
RISONANZE
**Intergruppo di Psicoanalisi
Multifamiliare**
*In collaborazione con il
Laboratorio Italiano di
Psicoanalisi Multifamiliare
(LIPsiM)*

ore 17.00/18.30
RISONANZE
**NuovaMENTE al MAXXI.
Il nostro punto di vista**
Un gruppo di utenti del Dip.
di Salute Mentale Asl Roma 1,
guida alla scoperta delle opere
del MAXXI. *Su prenotazione.*
A cura dell'ufficio Public
Engagement del MAXXI

ore 18.00
CONCORSO LUNGOMETRAGGI
Memini
(Marco Rossano, 31')
Il viaggio nel Sud Italia
di un figlio con il padre.
Il recupero della memoria
personale e collettiva

ore 17.00/18.30
RISONANZE
**NuovaMENTE al MAXXI.
Il nostro punto di vista**
Un gruppo di utenti del
Dipartimento di Salute Mentale
Asl Roma 1, guida alla scoperta
delle opere del MAXXI
*Su prenotazione. A cura
dell'ufficio Public Engagement
del MAXXI*

ore 19.00/21.00
LIVE MUSIC
Per chi suona la campana
Uno spiraglio sul mondo
cantautorale romano e l'eredità
culturale del Folk Studio
*In collaborazione con il Teatro
Arciliuto di Roma*

ore 21.00
CONCORSO CORTOMETRAGGI
Maelström
(Carlos Gómez-Trigo, 3')
Karl gira il cucchiaino del suo
caffè. Qualcosa gira ancora più
veloce dentro la testa di Tony

L'ombra delle Muciere
(Marcello Mazzarella, 20')
Un imprenditore in crisi
combattuto tra vendere le
proprietà di famiglia, ricevute
dal padre, affetto da Alzheimer,
o mantenere viva la storia e la
memoria del genitore
Senza corpo
(Stefano Cioffi, 17')
Daniela è confusa, il suo corpo
non le piace. E quindi, in rete,
cambia identità...

Foglie di Primavera
(Giulia Amati - Struttura
Residenziale Terapeutico-
riabilitativa Ripa Grande ASL
Roma 1, 10')
Una ragazza affronta il bisogno
di vivere e le proprie paure.
I sogni le indicheranno la strada
Il sapore del sale
(Nour Gharbi, 20')
Dopo la morte di suo padre,
un pescatore divenuto
clochard viene aiutato dal suo
cane a voltare pagina



Una scena dal film Il rosso e il blu

sabato **5** maggio



Ph. Francesco Radino. Courtesy Fondazione MAXXI

ore 10.00
EVENTI SPECIALI
Città, Mari e Monti
Percorsi riabilitativi outdoor
di salute mentale
*In collaborazione con il
Coordinamento Regionale dei
Centri Diurni del Lazio*

ore 15.30
CONCORSO LUNGOMETRAGGI
Andalas de libertade
(Filippo Biagianni, 58')
La montagna diventa metafora
di un viaggio. Una terapia che
conduce alla libertà di essere
se stessi

ore 16.30
CONCORSO CORTOMETRAGGI
Abril
(Rodrigo Canet, 4')
Julia sta guardando il telefono
in attesa che squilli. È la sua
telefonata, quella che riceve
l'ultima domenica del mese,
come sempre, come da sempre
**Due o tre cose che (non) so
della malattia mentale**
(Floriana Pinto Longo, 25')
Studenti mettono in scena la
malattia mentale. Protagonisti
i pazienti di una comunità
terapeutica

L'Oroscopo
(Ruggiero Torre - Centro Diurno
Nuovi Orizzonti Barletta, 11')
I protagonisti inventano
il proprio oroscopo. Con l'ironia
e la creatività abbattano
i pregiudizi
Credimi
(Giuseppe Riefolo, Paolo
Boccaro, 11')
Centro di Salute mentale.
Un terapeuta, pazienti che
chiedono di essere ascoltati.
Solo dopo un percorso
intensamente emotivo, la
sorpresa dell'incontro

ore 17.00
CONCORSO LUNGOMETRAGGI
Je so' pazzo
(Andrea Canova, 73')
La storia e la memoria
dell'ex Ospedale Psichiatrico
Giudiziario di Napoli,
raccontate attraverso il diario e
le poesie di un ex detenuto

Camera lucida
(Vincenzo Balzano,
Rossella Fezza, Comunità del
Consorzio Sol.co.Agro, 7')
La profonda attenzione verso
se stessi e l'altro: un percorso
che non può considerarsi mai
concluso
Crosstitch Road
(Ivan Selva, 15')
Una donna in crisi, un
motociclista misterioso. Due
malintenzionati infastidiscono
la donna, lei ha già il nuovo
amico a difenderla

ore 18.30
CONCORSO LUNGOMETRAGGI
Mousse
(John Helberg, 40')
Uomo di orgoglio e principi,
Mousse è stufo di vivere
da cittadino di serie B.
L'occasione si presenta al centro
scommesse Washington's
Tobacco

ore 19.30
CONCORSO LUNGOMETRAGGI
Humans
(Stefano Capasso, 36')
Il racconto di persone che
vivono ai margini in un centro
accoglienza di Amsterdam

ore 19.00/21.00
LIVE MUSIC
Per chi suona la campana
Uno spiraglio sul mondo
cantautorale romano e l'eredità
culturale del Folk Studio
*In collaborazione con il Teatro
Arciliuto di Roma*

ore 21.00
EVENTI SPECIALI
Incontro tematico
**Scuola & Famiglia:
c'eravamo tanto amati**



"La Strambata" Riabilitazione diffusa

domenica **6** maggio

ore 15.00
CONCORSO LUNGOMETRAGGI
Questo non c'entra niente
(Marco Rauzi, 62')
Una scalcinata e raccogliatrice
compagnia teatrale prepara
uno spettacolo all'interno di
un centro di salute mentale.
Riuscirà a rappresentarlo?

ore 16.30
CONCORSO CORTOMETRAGGI
Abril
(Rodrigo Canet, 4')
Julia sta guardando il telefono
in attesa che squilli. È la sua
telefonata, quella che riceve
l'ultima domenica del mese,
come sempre, come da sempre
**Due o tre cose che (non) so
della malattia mentale**
(Floriana Pinto Longo, 25')
Studenti mettono in scena la
malattia mentale. Protagonisti
i pazienti di una comunità
terapeutica

L'Oroscopo
(Ruggiero Torre - Centro Diurno
Nuovi Orizzonti Barletta, 11')
I protagonisti inventano
il proprio oroscopo. Con l'ironia
e la creatività abbattano
i pregiudizi
Credimi
(Giuseppe Riefolo, Paolo
Boccaro, 11')
Centro di Salute mentale.
Un terapeuta, pazienti che
chiedono di essere ascoltati.
Solo dopo un percorso
intensamente emotivo, la
sorpresa dell'incontro

Camera lucida
(Vincenzo Balzano,
Rossella Fezza, Comunità del
Consorzio Sol.co.Agro, 7')
La profonda attenzione verso
se stessi e l'altro: un percorso
che non può considerarsi mai
concluso
Crosstitch Road
(Ivan Selva, 15')
Una donna in crisi, un
motociclista misterioso. Due
malintenzionati infastidiscono
la donna, lei ha già il nuovo
amico a difenderla

ore 18.30
CONCORSO LUNGOMETRAGGI
**Uscirai sano - Sanus
egredieris**
(Barbara Rosanò, Valentina
Pellegrino, 67')
Una rivoluzione nella cura della
malattia psichiatrica iniziata
oltre 100 anni fa in un ospedale
calabrese

ore 19.00/21.00
LIVE MUSIC
Per chi suona la campana
Uno spiraglio sul mondo
cantautorale romano e l'eredità
culturale del Folk Studio
*In collaborazione con il Teatro
Arciliuto di Roma*

ore 21.00
CERIMONIA DI PREMIAZIONE
Premio Fausto Antonucci
al miglior cortometraggio
**Premio Jorge Garcia
Badaracco - Fondazione
Maria Elisa Mitre**
al miglior lungometraggio
**Premio Lo Spiraglio
Fondazione Roma Solidale
Onlus a**
Anna Foglietta

Incontro con Anna Foglietta
a seguire
Proiezione dei film vincitori



Anna Foglietta